

ARTE E IMMAGINE

Competenze Europee: Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Competenze chiave di Cittadinanza: Progettare.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti, in modo realistico/fantastico	A1) Riconoscere, discriminare i colori primari e secondari, i colori freddi e i colori caldi. A2) Percepire e discriminare i colori delle cose
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato	B1) Individuare e rappresentare graficamente le parti del corpo umano
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) - Utilizza correttamente lo spazio grafico del foglio - Acquisisce padronanza nella tecnica di coloritura con l'uso di materiali diversi	C1) Riconoscere relazioni spaziali nella realtà C2) Utilizzare creativamente forme e colori nella rappresentazione

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A)Acquisisce i primi concetti di teoria del colore (primari/secondari).	A1) Usare creativamente il colore. A2)Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. A3) Riconoscere e usa gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari, i colori caldi e i colori freddi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Analizza in un'immagine gli elementi costitutivi e comprenderne il significato globale	B1) Riconoscere e individua gli elementi compositivi di un'immagine B2) Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi . B3) Collegare, in una sequenza di immagini, i momenti individuali in ordine temporale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Produce immagini collocando gli elementi nello spazio grafico secondo i piani.	C1) Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. C2) Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. C3) Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato inserendolo in un paesaggio fisico.

	-Utilizza tecniche e materiali diversi per produzioni finalizzate.	C4) Usa creativamente il colore. C5) Conosce ed utilizza tecniche e materiali diversi (pennarelli, carta, pastelli, tempere, argilla, plastilina, pasta di sale, gesso ecc.) C6) Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. C7) Produce elementi decorativi .
--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A)Riconosce e classifica i colori secondo valenze diverse.	<u>A1) Riconoscere e usa i colori come elemento espressivo.</u> <u>A2) Distinguere e mescola colori per ottenere sfumature e tonalità.</u> A3) Riconoscere e usa le coppie di colori complementari.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Analizza in un'immagine gli elementi costitutivi e la tecnica utilizzata.	<u>B1) Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore.</u> B2) Cogliere in un'immagine relazioni tra oggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. B3) Riconoscere tecniche grafiche usate a fini simbolici ed espressivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Comprende il significato di un 'immagine (oggettivo/espressivo).	C1) Distinguere e confronta immagini realistiche e non. C2) Distinguere e confronta immagini di paesaggi. C3) Comprendere il significato di un'immagine simbolica.
	-Utilizza materiali e tecniche diverse per produzioni finalizzate.	<u>C4) Conoscere ed utilizzare materiali diversi.</u> <u>C.5) Conoscere ed utilizzare tecniche diverse.</u>

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Legge un' immagine secondo coordinate spaziali (inquadratura/piani/campi).	A1) Osservare e descrivere una immagine A2) Riconoscere i colori primari, secondari e complementari A3) Conoscere i meccanismi percettivi di base (rapporti cromatici, configurazioni spaziali, campi e piani)
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Comprende il messaggio espresso in immagini di vario tipo	B1) Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo B2) Riconoscere, osserva e descrive un'opera d'arte B3) Individuare diversi generi (ritratto, paesaggio, natura morta)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Rappresenta in modo reale / surreale persone, oggetti, ambienti osservati, superando stereotipi di forma e di colore	C1) Rielaborare, ricombina, modifica, creativamente disegni e materiale
	-Utilizza materiali diversi e tecniche artistiche bi/tridimensionali su supporti di vario tipo	C2) Usare lo spazio e la composizione di forme come strumenti espressivi immagini

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE (TRAGUARDI)	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'ALUNNO: A) Legge un'immagine secondo coordinate spaziali (inquadratura/piani/campi).	A1) Individuare gli elementi che compongono un'immagine secondo coordinate spaziali. A2) Leggere un'immagine riconoscendo i diversi tipi di inquadratura in relazione al punto di vista
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	B) Analizza immagini di vario tipo individuandone gli scopi comunicativi.	B1) Comprendere il significato globale di un'immagine. B2) Individuare in un'immagine i colori dominanti/ sfumati/ contrastanti B3) Leggere un'immagine dal punto di vista del colore individuandone tecniche e valore espressivo. B4) Individuare il messaggio e lo scopo comunicativo di immagini di vario tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C) -Legge e riconosce gli elementi salienti di produzioni artistiche di culture diverse nel tempo e nello spazio, con particolare attenzione al proprio territorio.	C1) Riconoscere e denominare famose opere architettoniche/monumenti del proprio contesto culturale, in particolare in relazione all'arte greco-romana C2) Analizzare gli elementi costitutivi, le tecniche utilizzate, la funzione di famose opere architettoniche/monumenti del proprio contesto culturale, in particolare in relazione all'arte greco-romana
	-Produce immagini di vario tipo per destinatari e scopi diversi.	C3) Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico e rispetta le proporzioni/ posizioni degli elementi che compongono l'immagine C4) Realizzare un'immagine per spiegare una didascalia. C5) Rappresentare in modo reale / surreale persone,oggetti, ambienti, superando stereotipi di forma e di colore, in relazione a diverse situazioni comunicative. C6) Esprimere per immagini

		grafiche ciò che altri hanno espresso in parole (poesie, filastrocche, racconti, film).
	-Utilizza materiali diversi e tecniche artistiche bi/tridimensionali su supporti di vario tipo.	<p>C7) Utilizzare materiali diversi in relazione a tecniche di coloritura funzionali alla realizzazione del prodotto</p> <p>C8) Utilizzare materiali plastici/materiale di risulta per realizzare oggetti tridimensionali</p> <p>C9) Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare soggetti vari, a partire dall'osservazione di produzioni artistiche realizzate nella storia dell'arte</p>