CURRICOLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AGGIORNATI ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI A.S.2026/27

L'attuazione delle nuove disposizioni avverrà in modo progressivo, a partire dalle classi prime, con estensione graduale agli anni di corso successivi, secondo quanto previsto dalla normativa ministeriale.

STORIA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale, consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE

Conosce fatti, processi e personaggi storici e ne comprende il significato
Espone in forma orale e scritta in modo chiaro e coerente
Collega passato e presente per interpretare il mondo contemporaneo
Riconosce le tracce del passato nel territorio
Sviluppa una prima consapevolezza delle diversità culturali

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	FOCUS FORMATIVI
ALTO MEDIOEVO E NUOVI ASSETTI EUROPEI **FEUDALESIMO E SOCIETÀ MEDIEVALE** **NASCITA DEI COMUNI E SVILUPPO URBANO** **ESPANSIONE COMMERCIALE E CULTURALE** **UMANESIMO E RINASCIMENTO** **SCOPERTE GEOGRAFICHE E CRISI DELL'UNITÀ RELIGIOSA**	- Nascita dell'Europa - Trasformazioni economiche e sociali - Sviluppo delle città italiane

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	FOCUS FORMATIVI
ASSOLUTISMO E ILLUMINISMO **RIVOLUZIONI POLITICHE (AMERICANA E FRANCESE)** **RIVOLUZIONE INDUSTRIALE** **NASCITA DELLE IDEOLOGIE MODERNE** **RISORGIMENTO E UNITÀ D'ITALIA** **IMPERIALISMO E COLONIALISMO**	- Concetto di libertà e diritti - Nascita dello Stato moderno - Trasformazioni economiche globall

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	FOCUS FORMATIVI
PRIMA GUERRA MONDIALE **TOTALITARISMI (FASCISMO, NAZISMO, COMUNISMO)** **SECONDA GUERRA MONDIALE E SHOAH** **GUERRA FREDDA** **- DECOLONIZZAZIONE** **- ITALIA REPUBBLICANA** **- GLOBALIZZAZIONE E SCENARI ATTUALI**	- Cittadinanza e democrazia - Memoria storica - Lettura critica del presente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

- Comprendere e analizzare eventi e processi storici
- Individuare relazioni causali e nessi storici
- Collocare eventi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare carte geostoriche
- Esporre in modo corretto con linguaggio disciplinare appropriato
- Riconoscere permanenze e trasformazioni tra passato e presente

MATEMATICA

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Produrre semplici argomentazioni.	Eseguire operazioni, utilizzando anche le loro proprietà, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Fornire stime di risultati di operazioni fornendo delle giustificazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Rappresentare con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.

		Risolvere semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare gli enti fondamentali del piano e forme, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.	Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere, classificare e confrontare le principali figure piane. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Conoscere le principali unità di misura.
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare il linguaggio matematico (piano cartesiano, simboli, scrittura scientifica) per risolvere problemi.	Individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema e comprende il ragionamento per la sua risoluzione. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
DATI E PREVISIONI	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.	Raccogliere e registrare dati. Leggere ed interpretare tabelle e dati. Rappresentare insiemi di dati.
INFORMATICA	Individuare e scrivere sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali.	Conoscere le tipologie di dati informatici e la loro codifica. Conoscere il concetto di algoritmo.

	Valutare in modo critico la correttezza di un risultato apportando, ove necessario, le opportune correzioni.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. Valutare l’esito di un algoritmo o di un programma. Scrivere semplici algoritmi o programmi con strutture di sequenza, utilizzando variabili.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Eseguire operazioni, utilizzando anche le loro proprietà, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali ed irrazionali. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Comprendere il significato di rapporto, di proporzione e di percentuale e saperli calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali. Risolvere semplici problemi con frazioni e con grandezze proporzionali.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme geometriche piane, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di figure piane. Conoscere il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere e denominare le forme del piano cartesiano,le rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità.
DATI E PREVISIONI	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni	Rappresentare ed interpretare insiemi di dati.
INFORMATICA	Individuare e scrivere sequenze di istruzioni e strutture di controllo per risolvere semplici problemi computazionali. Conoscere il significato di variabile. Utilizzare le variabili per eseguire calcoli matematici e logici.	Conoscere le tipologie di dati informatici e la loro codifica. Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento e identificare eventuali difetti. Scrivere semplici algoritmi o programmi con strutture di controllo e condizioni. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Muoversi con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico,padroneggiare le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Eseguire operazioni, utilizzando anche le loro proprietà, ordinamenti e confronti tra i numeri reali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare la notazione scientifica. Conoscere ed eseguire operazioni con monomi e polinomi. Conoscere le equazioni di primo grado ad un'incognita. Utilizzare i principi di equivalenze per trovare eventuali soluzioni. Risolvere un problema individuando la strategia algebrica.

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide. Calcolare la superficie, volume e massa di un solido. Conoscere il numero π. Conoscere la circonferenza, il cerchio, le loro parti e le loro proprietà. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere e denominare le forme del piano cartesiano, le rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare figure e relazioni di proporzionalità.

DATI E PREVISIONI	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) orientarsi con valutazioni di probabilità. Elaborare e analizzare i dati di un'indagine statistica in situazioni significative.	Rappresentare ed interpretare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Saper calcolare ed interpretare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
INFORMATICA	Individuare e scrivere sequenze di istruzioni, strutture di controllo e cicli per risolvere semplici problemi computazionali.	Conoscere le tipologie di dati informatici e la loro codifica. Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici algoritmi o programmi con strutture di controllo, condizioni e cicli, utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCIENZE

Competenze chiave europee: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LA MATERIA, L'ENERGIA E LE TRASFORMAZIONI	Osservare e comprendere lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare le cause e ipotizzare soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	Comprendere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
LA NATURA DELLA SCIENZA E IL METODO SCIENTIFICO	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. Costruire ed interpretare grafici e relazioni matematiche. Individuare le connessioni tra le scienze, le altre discipline e la vita quotidiana.
LA TERRA E L'UNIVERSO	Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni dell'atmosfera, idrosfera e litosfera. Conoscere e rispettare l'ambiente. Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.
IL CORPO UMANO, LA	Riconoscere nel proprio organismo	Riconoscere le somiglianze e le

SALUTE E I VIVENTI	strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LA MATERIA, L'ENERGIA E LE TRASFORMAZIONI	Osservare e comprendere lo svolgersi dei più comuni fenomeni,immaginare le cause e ipotizzare soluzioni utilizzando conoscenze acquisite.	Conoscere e utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali.
LA NATURA DELLA SCIENZA E IL METODO SCIENTIFICO	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Individuare le connessioni tra le scienze, le altre discipline e la vita quotidiana.
LA TERRA E L'UNIVERSO	Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici e abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
IL CORPO UMANO, LA SALUTE E I VIVENTI	Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Descrivere l'organizzazione gerarchica del corpo umano. Descrivere la struttura e le funzioni dei principali apparati e sistemi. Correlare il corretto funzionamento degli apparati alla necessità di adottare stili di vita sani.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LA MATERIA, L'ENERGIA E LE TRASFORMAZIONI	Osservare e comprendere lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause e ipotizza soluzioni utilizzando conoscenze acquisite.	Conoscere ed utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali.
LA NATURA DELLA SCIENZA E IL METODO SCIENTIFICO	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Applicare il metodo scientifico in contesti più complessi. Analizzare dati e valutarne l'attendibilità. Confrontare e discutere risultati migliorando le proprie argomentazioni.
LA TERRA E L'UNIVERSO	Analizzare ed interpretare i fenomeni naturali anche in relazione alle conoscenze acquisite.	Saper descrivere i più evidenti fenomeni celesti individuandone le cause. Conoscere la struttura della Terra e i suoi effetti. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
IL CORPO UMANO, LA SALUTE E I VIVENTI	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Descrive l'organizzazione gerarchica del corpo umano. Descrive la struttura e le funzioni dei principali apparati e sistemi. Conoscere elementari nozioni di genetica. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso stili di vita sani.

LATINO

Competenze chiave europee: comunicazione alfabetica funzionale. Consapevolezza culturale. Imparare a imparare. Competenza personale e sociale.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ALFABETO,VOCALI E DITTONGHI, CONSONANTI, QUANTITÀ E ACCENTI, REGOLE DI PRONUNCIA **ETIMOLOGIA DI BASE** **PAROLE LATINE DI USO COMUNE** **CENNI DI CIVILTÀ ROMANA** **PRIMO APPROCCIO ALLA FUNZIONE LOGICA SVOLTA DAI CASI DELLA DECLINAZIONE LATINA** **PRIMA DECLINAZIONE VERBO SUM E PRESENTE INDICATIVO** **LESSICO PER CAMPI SEMANTICI** **CIVILTÀ ROMANA**	Riconoscere il rapporto tra latino e italiano Sviluppare curiosità verso le lingue classiche Riflettere sulla struttura della lingua italiana Leggere in maniera corretta testi semplici e ricavarne indicazioni per una prima comprensione globale Analizzare la struttura sintattica di frasi semplici Analizzare semplici strutture linguistiche, comprendere il funzionamento della lingua flessiva, ampliamento del lessico Riconoscere la funzione sintattica della parola a partire dalla desinenza Memorizzare il significato di base del lessico incontrato nei testi	Comprendere l'origine latina di parole italiane avviando l'analisi etimologica Consolidamento delle principali funzioni logiche della lingua italiana Comprendere la struttura della frase latina Individuare relazioni tra parole

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LE DECLINAZIONI LATINE **IL PARADIGMA DEL VERBO** **I VERBI E ALTRI ELEMENTI MORFOLOGICI** **STRUTTURA DELLA FRASE LATINA** **LESSICO DI BASE** **ELEMENTI DI CIVILTÀ E CULTURA ROMANE**	Tradurre semplici frasi dal latino all'italiano Analizzare la struttura morfosintattica della frase latina Utilizzare il latino per potenziare le competenze in italiano Comprendere e tradurre semplici frasi latine Utilizzare il latino come strumento di riflessione linguistica Collegare lingua e cultura romana	Analizzare e tradurre semplici frasi Riconoscere strutture morfosintattiche Comprendere testi guidati

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE	Sapere collocare spazialmente nel proprio contesto locale, nazionale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).	*Orientamento* Conoscere e iniziare a utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. Iniziare a localizzare luoghi e principali forme della superficie terrestre su una carta. *Paesaggio e territorio* Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli localizzare su una carta geografica. *Organizzazione territoriale* Saper collocare su una carta geografica le principali città italiane e alcuni Stati europei.
LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO	Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano e individuarne gli elementi chiave.	*Orientamento* Iniziare a utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Iniziare ad analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche. Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. *Linguaggio* Iniziare ad interpretare i principali simboli e legende delle carte geografiche. Iniziare ad analizzare fenomeni geografici. *Relazioni e dinamiche*

		Conoscere i processi di trasformazione del territorio italiano.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori italiani.	*Linguaggio* Conoscere e iniziare a utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. *Paesaggio e territorio* Descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. *Relazioni e dinamiche* Iniziare a sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE	Riconoscere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrativi, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale e nazionale.	*Paesaggio e territorio* Iniziare a riconoscere il valore del paesaggio. Iniziare a riconoscere le relazioni di base tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali del territorio italiano. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio italiano. Riconoscere il ruolo della cultura, della società, delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio italiano. *Organizzazione territoriale*

		Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE	Sapersi collocare spazialmente nel contesto europeo, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (Stati, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).	*Orientamento* Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico, iniziando a riconoscere le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e principali forme della superficie terrestre su una carta. *Paesaggio e territorio* Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli localizzare su una carta geografica. *Organizzazione territoriale* Saper collocare su una carta geografica gli Stati e le principali città del continente europeo.
LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO	Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio europeo e individuarne gli elementi chiave.	*Orientamento* Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale. Conoscere e comprendere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. *Linguaggio* Interpretare i principali simboli

		e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare i principali fenomeni geografici. *Relazioni e dinamiche* Conoscere i processi di trasformazione del territorio europeo.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori europei.	*Linguaggio* Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. *Paesaggio e territorio* Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane, applicandola al continente europeo. Riconoscere e iniziare ad analizzare l'impatto delle attività umana sull'ambiente. *Relazioni e dinamiche* Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio. Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le

		diversità economiche e sociali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE	Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala europea.	*Paesaggio e territorio* Conoscere il paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Riconoscere le relazioni di base tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali del territorio europeo. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio europeo. Riconoscere il ruolo della cultura, della società, delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio europeo. *Organizzazione territoriale* Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche,politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri, come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
SAPERSI COLLOCARE SPAZIALMENTE QUALE CITTADINO CONSAPEVOLE	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (continenti, regioni, Stati, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).	*Orientamento* Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico, riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare con sicurezza luoghi e principali forme della superficie terrestre su una carta. *Paesaggio e territorio* Conoscere i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli localizzare su una carta geografica. *Organizzazione territoriale* Saper collocare su una carta geografica gli Stati e le principali città del mondo.
LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO	Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo, europeo e mondiale, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	*Orientamento* Utilizzare con sicurezza la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

		Linguaggio Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici,testi e audiovisivi per analizzare i fenomeni geografici. *Relazioni e dinamiche* Conoscere i processi di trasformazione del territorio mondiale.
PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconoscere e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	*Linguaggio* Conoscere e utilizzare in modo consapevole il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. *Paesaggio e territorio* Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane, applicandola al contesto mondiale. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. *Relazioni e dinamiche* Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

		Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE, RELAZIONI E DINAMICHE	Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala mondiale.	*Paesaggio e territorio* Conoscere il paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio alle diverse scale geografiche. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali a scala mondiale. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio a scala mondiale. Riconoscere il ruolo della cultura, della società, delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio a scala mondiale. *Organizzazione territoriale* Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

ITALIANO

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COMPRENDERE	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche articolati. Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e iniziare a cogliere le intenzioni dell'emittente.	*Lessico* Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole. Iniziare a organizzare il lessico in famiglie lessicali. Consultare il vocabolario della lingua italiana. *Analisi logica* Iniziare a riconoscere i principali elementi della frase semplice. *La frase e la sua struttura* Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione. *Esaminare le funzioni degli atti linguistici* Iniziare a riconoscere le principali funzioni illocutorie e perlocutorie.
ORDINARE LE CONOSCENZE	Iniziare a confrontare informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni principali.	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Imparare a prendere appunti durante una lezione. *Leggere, interpretare* Iniziare a ricavare le informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. *Scrivere*

		Iniziare a organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Imparare a selezionare le principali informazioni di un testo, al fine di produrre un riassunto complessivamente corretto.
RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi).	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Iniziare a riconoscere, all'ascolto, i principali elementi sonori dei testi poetici. *Leggere, interpretare* Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e iniziare a riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale e sul genere d'appartenenza.
LEGGERE E INTERPRETARE	Leggere testi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	*Leggere, interpretare* Leggere ad alta voce in modo corretto, rispettando pause e intonazione. Leggere silenziosamente testi di varia natura, iniziando ad adottare semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e iniziare a riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale e sul genere d'appartenenza.
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Iniziare a scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti di vario tipo. Descrivere una situazione, un	*La frase e la sua struttura* Imparare a trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. Iniziare a riflettere sui propri errori

	carattere, un oggetto, un luogo. Imparare a selezionare le principali informazioni di un testo, al fine di produrre un riassunto complessivamente corretto. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, iniziando a metterlo in relazione con la propria esperienza di vita.	tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. *Ascoltare, rielaborare, parlare* Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, organizzando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico. Imparare a intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. *Scrivere* Imparare a rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). Scrivere semplici testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfo sintattico e lessicale, in forma cartacea e digitale. Imparare a selezionare le principali informazioni di un testo, al fine di produrre un riassunto complessivamente corretto.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COMPRENDERE	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi. Iniziare a gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono.	*Lessico* Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole. Organizzare il lessico in famiglie lessicali. Consultare in modo autonomo il vocabolario della lingua italiana. *Analisi logica* Saper analizzare la struttura della frase semplice, identificando il soggetto, il predicato e tutti gli altri elementi che la compongono. *La frase e la sua struttura* Riconoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. *Esaminare le funzioni degli atti linguistici* Riconoscere le principali funzioni illocutorie e perlocutorie.
ORDINARE LE CONOSCENZE	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, iniziando a selezionare quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e iniziare a riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Essere in grado di prendere appunti durante una lezione. *Leggere, interpretare* Ricavare le informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. *Scrivere*

		Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Scrivere un riassunto adeguato alla consegna.
RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi).	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi sonori dei testi poetici. *Leggere, interpretare* Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale e sul genere d'appartenenza.
LEGGERE E INTERPRETARE	Leggere autonomamente testi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	*Leggere, interpretare* Leggere ad alta voce in modo corretto e sicuro. Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale e sul genere d'appartenenza.
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Scrivere in maniera corretta testi "liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti di vario tipo. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata. Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla consegna.	*La frase e la sua struttura* Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

	Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita e iniziando a costruirne un'interpretazione.	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e organizzandole in base a un criterio logico-cronologico. Intervenire consapevolmente in una discussione, rispettando tempi e turni di parola. *Scrivere* Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfo-sintattico e lessicale, in forma cartacea e digitale. Scrivere un riassunto adeguato alla consegna. Iniziare ad adoperare, nei propri testi, citazioni esplicite o sotto forma di parafrasi.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COMPRENDERE	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi. Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere le intenzioni dell'emittente.	*Lessico* Riconoscere con sicurezza le relazioni tra i significati delle parole. Organizzare con sicurezza il lessico in famiglie lessicali. Consultare in modo consapevole e autonomo il vocabolario della lingua italiana. *Analisi logica* Riconoscere la struttura e analizzare le funzioni delle varie parti di una frase complessa. *La frase e la sua struttura* Riconoscere e utilizzare con sicurezza le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. *Esaminare le funzioni degli atti linguistici* Riconoscere con sicurezza le funzioni illocutorie e perlocutorie.
ORDINARE LE CONOSCENZE	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Essere in grado di prendere appunti durante una lezione e di rielaborarli in una forma adeguata. *Leggere, interpretare* Ricavare informazioni da più fonti per documentarsi su uno specifico argomento e confrontarle. *Scrivere*

		Organizzare con sicurezza le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Scrivere un riassunto efficace sul piano dei contenuti e della forma.
RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi).	*Ascoltare, rielaborare, parlare* Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori dei testi poetici. *Leggere, interpretare* Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere d'appartenenza e sulle tecniche impiegate dall'autore.
LEGGERE E INTERPRETARE	Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.	*Leggere, interpretare* Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere silenziosamente testi di varia natura, adottando in modo consapevole semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere d'appartenenza e sulle tecniche impiegate dall'autore.
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Scrivere in maniera corretta e consapevole testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti di vario tipo.	La frase e la sua struttura Trasformare con sicurezza il discorso diretto in indiretto e viceversa. Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di

	Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera approfondita. Saper riassumere un testo producendo un elaborato efficace sul piano dei contenuti e della forma. Parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, metterlo in relazione con l'esperienza di vita propria e altrui e iniziare a costruirne un'interpretazione critica.	autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Ascoltare, rielaborare, parlare Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, organizzandole in base a un criterio logico-cronologico e adoperando un registro adeguato. Intervenire consapevolmente in una discussione, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Scrivere Rispettare in modo sistematico le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfo-sintattico e lessicale, in forma cartacea e digitale. Scrivere un riassunto efficace sul piano dei contenuti e della forma. Adoperare, nei propri testi, citazioni esplicite o sotto forma di parafrasi.

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee: comunicazione in lingue straniere.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio	Comprendere le informazioni principali (persone/luoghi/tempi/situazioni) di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana (scuola/famiglia/tempo libero), anche attraverso l'ascolto e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.
PARLATO	Descrivere oralmente situazioni. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlare e leggere rispettando la pronuncia delle differenti varianti della lingua inglese. Prendere parte a scambi dialogici (porre domande sulla vita quotidiana e rispondere, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni di carattere personale, descrivere persone, oggetti e ambienti).
LETTURA	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprendere in modo globale testi di vario genere (sfera personale, proprio ambiente, quotidianità).
SCRITTURA	Produrre semplici resoconti, lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere testi adeguati a situazione e traccia con lessico appropriato e sintassi elementare (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per descrivere se stesso e altre persone, per dare informazioni sulla propria famiglia, per

		parlare dei propri gusti, preferenze ed attività.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e della lingua straniera	Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la lingua madre e tra le varianti della lingua inglese. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere oralmente e per iscritto i punti principali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio.	Comprendere le informazioni principali ed i principali dettagli (persone/luoghi/tempi/situazioni) di messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana (scuola/famiglia/tempo libero), anche attraverso l'ascolto e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone.
PARLATO	Descrivere oralmente situazioni. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlare e leggere rispettando la pronuncia delle differenti varianti della lingua inglese. Interagire in situazioni comunicative su argomenti noti di vita quotidiana. Descrivere esperienze personali presenti e passate.
LETTURA	Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti la propria sfera personale e di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.	Comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere su argomenti familiari e concreti.
SCRITTURA	Produrre testi brevi e coerenti.	Scrivere testi adeguati a situazione e traccia (dialoghi, e-mail, brevi resoconti su esperienze, ...) con lessico e sintassi appropriati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e della lingua straniera.	Stabilire relazioni tra situazioni comunicative,interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la lingua madre e tra le differenti varianti della lingua inglese. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere oralmente e per iscritto i punti principali e specifici di testi in lingua su argomenti familiari o di studio.	Comprendere e individuare le diverse informazioni e i dettagli di messaggi orali su argomenti attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline, anche attraverso l'ascolto e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone.
PARLATO	Descrivere oralmente situazioni. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlare e leggere rispettando la pronuncia e l'intonazione delle differenti varianti della lingua inglese. Interagire in situazioni comunicative scambiando idee e informazioni. Descrivere esperienze personali presenti, passate e future. Esporre le proprie idee in modo chiaro e motivare un'opinione in modo comprensibile.
LETTURA	Leggere testi di varia tipologia e genere con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare le informazioni in testi di uso quotidiano (annunci, prospetti,menu, istruzioni, biografie, e-mail, ...) o testi narrativi e descrittivi. Comprendere in modo globale testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Iniziare a riconoscere testi di rilevanza linguistico-culturale dei paesi anglofoni.
SCRITTURA	Produrre testi scritti di vario genere inerenti la propria sfera personale e di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.	Produrre testi (dialoghi, lettere, e-mail, resoconti su esperienze,..)esprimendo anche il proprio punto di vista con lessico e sintassi appropriati. Elaborare contenuti multimediali e materiali scritti con supporto digitale. Scrivere una email personale utilizzando di un lessico corretto e

		funzioni comunicative appropriate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell’italiano e della lingua straniera.	Stabilire relazioni tra situazioni comunicative,interlocutori e registri linguistici. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

LINGUA SPAGNOLA- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale e sociale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi semplici in lingua standard relativi alla vita quotidiana.	Comprendere informazioni principali (chi, dove, quando). Riconoscere parole e espressioni di uso frequente. Eseguire istruzioni semplici. Comprendere brevi dialoghi autentici anche digitali (audio/video).
PARLATO	Interagire in modo semplice in situazioni note e descrive elementi della propria realtà.	Presentarsi e presentare altri . Porre e rispondere a domande personali. Descrivere persone, oggetti e luoghi. Riprodurre modelli linguistici con pronuncia comprensibile. Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari.	Comprendere globalmente testi brevi (dialoghi,messaggi, descrizioni). Individuare informazioni specifiche. Usare strategie di lettura (anticipazione, parole chiave).

SCRITTURA	Produrre semplici testi scritti relativi alla sfera personale.	Scrivere brevi messaggi, dialoghi guidati, descrizioni. Compilare moduli. Descrivere sé e la propria famiglia. Esprimere gusti e preferenze.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere semplici regolarità linguistiche e avere consapevolezza del proprio apprendimento.	Confrontare italiano e spagnolo. Riconoscere strutture di base. Usare strategie di memorizzazione. Riflettere su errori e progressi.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere messaggi orali su argomenti familiari e di studio.	Comprendere informazioni principali e dettagli. Seguire conversazioni su temi quotidiani. Comprendere contenuti multimediali semplici.
PARLATO	Interagire con maggiore autonomia e racconta esperienze.	Interagire in situazioni quotidiane. Raccontare esperienze presenti e passate. Esprimere opinioni semplici. Migliorare intonazione e fluidità.
LETTURA	Comprendere testi di diversa tipologia.	Comprendere testi descrittivi e narrativi. Individuare informazioni esplicite. Leggere testi legati alla cultura ispanica.
SCRITTURA	Produrre testi brevi e coerenti.	Scrivere email, dialoghi, brevi racconti. Riassumere semplici testi. Descrivere esperienze personali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Sviluppare consapevolezza linguistica e strategie di apprendimento.	Riconoscere tempi verbali principali. Confrontare sistemi linguistici. Riflettere sulle strategie efficaci. Autovalutare il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Comprendere messaggi orali anche relativi ad altre discipline.	Comprendere informazioni dettagliate. Seguire spiegazioni semplici. Comprendere contenuti autentici (video, podcast).
PARLATO	Comunicare con maggiore autonomia, esprimendo idee e opinioni.	Interagire in conversazioni più articolate. Esprimere opinioni e motivarle. Raccontare esperienze passate e presenti, esprimere intenzioni future. Esporre argomenti di studio.
LETTURA	Comprendere testi più complessi e diversificati.	Individuare informazioni specifiche. Comprendere testi più lunghi. Leggere testi culturali e interdisciplinari.
SCRITTURA	Produrre testi scritti più articolati e coerenti.	Scrivere lettere, email, racconti. Esprimere opinioni personali. Argomentare in modo semplice. Usare lessico e strutture adeguati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Sviluppare consapevolezza metalinguistica e autonomia.	Riconoscere registri linguistici. Confrontare aspetti culturali. Riflettere su errori e strategie. Gestire il proprio apprendimento in modo autonomo.

MUSICA

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LETTURA E SCRITTURA **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE** **ASCOLTO E ANALISI** **CREATIVITA'**	Usare la notazione convenzionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire brani a una voce per imitazione e lettura. Suonare in gruppo o individualmente semplici brani rispettando le indicazioni. Riconoscere all'ascolto famiglie strumentali e andamento dinamici/agogico. Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Conoscere e descrivere ciò che si ascolta utilizzando una terminologia specifica. Rielaborare materiali sonori usando semplici regole. Creare ritmi utilizzando la body percussion.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LETTURA E SCRITTURA **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE** **ASCOLTO E ANALISI** **CREATIVITÀ**	Usare la notazione convenzionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire brani a una voce per imitazione e lettura. Suonare in gruppo o individualmente brani musicali di vari repertori rispettando le indicazioni. Comprendere alcune opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e al contesto storico. Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Conoscere e descrivere opere musicali collegandole al periodo storico e ad altre forme artistiche. Improvvisare brani ritmico-melodici rielaborando materiali sonori.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
LETTURA E SCRITTURA **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE** **ASCOLTO E ANALISI** **CREATIVITÀ**	Usare la notazione convenzionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire brani a una voce per imitazione e lettura. Suonare in gruppo o individualmente brani musicali rispettando le indicazioni. Comprendere alcune opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e al contesto storico. Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali.	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale per leggere e produrre semplici scritti musicali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali collegandole al periodo storico e ad altre forme artistiche. Improvvisare brani ritmico melodici rielaborando materiali sonori.

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRESSIVITÀ **PRODUZIONE**	Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche di base. Esprimere emozioni e vissuti attraverso immagini.	Usare materiali semplici (matite, pastelli, tempere). Realizzare elaborati personali con tecniche di base. Scegliere colori e forme per comunicare emozioni.
COMUNICAZIONE	Comprendere che le immagini comunicano messaggi. Utilizzare il linguaggio visivo per rappresentare idee.	Distinguere immagini descrittive, narrative, simboliche. Rappresentare semplici storie o situazioni visive. Usare elementi visivi per raccontare.
OSSERVAZIONE/ LETTURA	Osservare e descrivere immagini e oggetti. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Individuare linea, colore, forma, spazio. Descrivere ciò che si vede con un lessico di base. Distinguere immagini artistiche e funzionali.
ANALISI/ **INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE**	Comprendere significati semplici nelle immagini. Collegare immagini a esperienze personali.	Individuare intenzioni comunicative elementari. Confrontare immagini diverse per funzione e stile. Riconoscere beni culturali del territorio.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	Utilizzare tecniche più articolate (collage, tempera, digitale). Progettare elaborati visivi seguendo una consegna.	Realizzare immagini con tecniche miste. Usare strumenti digitali di base. Pianificare un elaborato scegliendo materiali adeguati.
COMUNICAZIONE	Comprendere scelte compositive e comunicative. Utilizzare il linguaggio visivo per scopi espressivi e narrativi.	Riconoscere piani, punti di vista, proporzioni. Individuare messaggi e intenzioni dell'autore. Produrre immagini con finalità comunicative chiare.
OSSERVAZIONE LETTURA	Analizzare immagini più complesse. Leggere opere e immagini del passato.	Individuare elementi stilistici essenziali. Riconoscere caratteristiche dell'arte medievale e rinascimentale. Collegare immagini a contesti storici.
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE	Interpretare immagini e opere collegandole a funzioni e contesti. Comprendere il valore del patrimonio.	Analizzare opere distinguendo forma, funzione, significato. Conoscere figure professionali della tutela. Proporre semplici azioni di valorizzazione.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	Realizzare elaborati complessi anche digitali. Sviluppare autonomia progettuale.	Utilizzare software di grafica di base. Progettare e realizzare prodotti visivi articolati. Scegliere tecniche adeguate allo scopo comunicativo.
COMUNICAZIONE	Comprendere linguaggi visivi contemporanei. Comunicare messaggi personali e collettivi.	Analizzare immagini pubblicitarie e mediatiche. Riconoscere stereotipi e manipolazioni visive. Produrre immagini con finalità comunicative complesse.
OSSERVAZIONE LETTURA	Leggere opere moderne e contemporanee. Comprendere nuovi media e linguaggi.	Riconoscere movimenti artistici moderni e contemporanei. Analizzare opere collegandole a contesti storici e culturali. Comprendere fotografia, grafica, video.
ANALISI, **INTERPRETAZIONE,** **COMPRENSIONE**	Interpretare criticamente opere e messaggi visivi. Agire come cittadino consapevole nella fruizione dell'arte.	Interpretare l'arte come documento storico e culturale. Conoscere istituzioni museali e culturali. Elaborare proposte di valorizzazione del patrimonio.

TECNOLOGIA

Competenze chiave europee: Competenza digitale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e analizzare i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Effettuare semplici prove e indagini su alcune proprietà dei materiali di uso comune. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche. Riconoscere i componenti principali di un computer e le sue periferiche.
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi dl disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare semplici manufatti e strumenti e rappresentarli con disegni tecnici. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le

		proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari. Utilizzare gli strumenti informatici per elaborare testi, immagini e produrre documenti.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati. Realizzare semplici manufatti e strumenti e spiegare le fasi del processo. Utilizzare comuni strumenti e tecnologie. Selezionare e organizzare contenuti digitali. Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative alla propria identità sulla rete.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e analizzare i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire informazioni di proprio interesse. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.

		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di internet e del web. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e analizzare i fenomeni legati: alle trasformazioni di energia, all'economia e al mondo del lavoro.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Sperimentare l'utilizzo di semplici linguaggi di programmazione visuale (coding a blocchi).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Rilevare le potenzialità ei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare l'impatto della tecnologia e delle comunicazioni sulla società e sul mondo del lavoro. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

EDUCAZIONE MOTORIA

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare adeguatamente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.	Eseguire esercizi con combinazione di movimenti e semplici circuiti che prevedano successioni di movimenti differenti come orientamento, ritmo e combinazioni. Utilizzare adeguatamente piccoli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle diverse qualità fisiche. Riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.	Correre al ritmo adeguato su distanze prefissate. Eseguire correttamente gesti semplici con adeguata rapidità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Modulare il proprio impegno secondo i giusti parametri fisiologici. Gestire in modo consapevole le abilità specifiche richieste nelle attività proposte. Utilizzare adeguatamente le conoscenze tecniche e regolamentari.	Partecipare attivamente alle differenti attività proposte, collaborando al raggiungimento dello scopo prefissato. Relazionarsi positivamente, collaborando con i compagni. Saper riconoscere e rispettare le regole stabilite.
NORME BASILARI	Ai fini della sicurezza, utilizzare responsabilmente spazi, attrezzature e anche veicoli, sia individualmente che in gruppo.	Ascoltare e mettere in pratica tutte le indicazioni di comportamento fornite dall'insegnante nell'ambito delle attività proposte. Mettere in atto comportamenti adeguati e corretti nell'ambito dell'attività motoria.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare adeguatamente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione. Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.	Correre al ritmo adeguato su distanze prefissate. Eseguire correttamente gesti semplici con adeguata rapidità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle diverse qualità fisiche. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.	Saper eseguire esercizi con combinazione di movimenti e semplici circuiti che prevedano successioni di movimenti differenti come orientamento, ritmo e combinazioni. Saper utilizzare adeguatamente piccoli attrezzi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Modulare il proprio impegno secondo i giusti parametri fisiologici. Gestire in modo consapevole le abilità specifiche richieste nelle attività proposte. Utilizzare adeguatamente le conoscenze tecniche e regolamentari.	Partecipare attivamente alle differenti attività proposte, collaborando al raggiungimento dello scopo prefissato. Relazionarsi positivamente, collaborando con i compagni. Saper riconoscere e rispettare le regole stabilite.
NORME BASILARI	Ai fini della sicurezza, utilizzare responsabilmente spazi, attrezzature e anche veicoli, sia individualmente che in gruppo.	Ascoltare e mettere in pratica tutte le indicazioni di comportamento fornite dall'insegnante nell'ambito delle attività proposte. Mettere in atto comportamenti adeguati e corretti nell'ambito dell'attività motoria.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio- respiratoria e muscolare.	Eseguire esercizi con combinazioni di movimenti e circuiti, via via più articolati e complessi. Padroneggiare adeguatamente l'uso di palle e palloni di dimensioni diverse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Ascoltare e mettere in pratica tutte le indicazioni di comportamento fornite dall'insegnante nell'ambito delle attività proposte. Mettere in atto comportamenti adeguati e corretti nell'ambito dell'attività motoria.	Saper gestire adeguatamente le proprie capacità motorie, ottenendo risultati misurabili secondo i normali test motori, adeguati ai propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (PALLAMANO, PALLAVOLO E CALCIO, PRATICABILI NEL NOSTRO ISTITUTO.) Le discipline fondamentali dell'atletica leggera: la corsa di velocità e di resistenza; il salto in alto e in lungo, i lanci.	Conoscere gli elementi tecnici essenziali delle attività e degli sport proposti. Conoscere e rispettare il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Utilizzare opportunamente le proprie capacità condizionali per migliorare le proprie prestazioni atletiche. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più adeguate ai modelli proposti. Fare proprie le regole del fair	Eseguire i fondamentali degli sport proposti. Operare efficacemente secondo il proprio ruolo nelle attività di gruppo e squadra. Ottenere prestazioni misurabili nelle diverse discipline proposte sempre più adeguate ai livelli stabiliti per questa fascia d'età. Partecipare in forma attiva e propositiva alle attività proposte (con particolare attenzione alle attività di squadra).

	play.	Farsi carico all'occorrenza anche del ruolo di arbitro.
NORME BASILARI	Imparare a vivere l'attività sportiva con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Saper accettare anche la "sconfitta".

CHITARRA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva.	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Primo approccio alle tecnologie musicali: mezzi di acquisizione e diffusione del suono; utilizzo di piattaforme per la creazione musicale, anche unite al coding.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali.	Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono (tocco libero e appoggiato). Esplorare le possibilità espressive dello strumento. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a ritmo, durata, dinamica. Eseguire studi e brani di epoche e generi differenti con polifonia essenziale, dimostrando controllo tecnico di base. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani.

		Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo. Eseguire scale diatoniche nelle tonalità più agevoli e formule di arpeggio. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso attivo del metronomo e sull'ascolto. Gestione della performance: tecniche per la concentrazione e per il controllo dell'emotività durante le esecuzioni davanti al pubblico.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo.	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati anche con riferimento alle tecnologie. Tecnologie musicali: utilizzo delle DAW (*digital audio workstation*) per la registrazione; utilizzo di piattaforme per la creazione musicale; funzionamento dei principali apparati (microfoni, mixer, scheda audio, impianto PA).
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva.	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono, anche non convenzionali. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a ritmo, durata, dinamica, articolazione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico e l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani strumentali di epoche, generi e stili differenti, contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Dimostrare l'acquisizione di una

		naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. Gestione della performance: tecniche per la concentrazione e per il controllo dell'emotività durante le esecuzioni davanti al pubblico.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico e riconoscendo idee tematiche. Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie. Tecnologie musicali: utilizzo delle DAW (*digital audio workstation*) per la registrazione; funzionamento dei principali apparati (microfoni, mixer, scheda audio, impianto PA); *engraving* di partiture con programmi di notazione musicale; creazione di suoni sintetizzati.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.	Eseguire e interpretare studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico e utilizzando consapevolmente differenti livelli dinamici e articolazioni. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani

		vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. Sviluppare potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.i	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

PERCUSSIONI

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva.	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali.	Esplorare le possibilità espressive dello strumento. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a ritmo, durata, dinamica. Eseguire studi e brani di epoche e generi differenti, dimostrando controllo tecnico di base. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani. Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo. Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono e glockenspiel), strumenti accessori; principali *rudiments*, scale diatoniche e arpeggi,

		coordinazione e indipendenza delle mani. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso attivo del metronomo e sull'ascolto. Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo.	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati anche con riferimento alle tecnologie.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva.	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a ritmo, durata, dinamica, articolazione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico e l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani strumentali di epoche, generi e stili differenti, contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono per tamburo,

		drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo, basco), principali *rudiments*, scale diatoniche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. Acquisire consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. Sviluppare potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto.	Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico e riconoscendo idee tematiche. Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.
DECODIFICA E APPLICAZIONE	Decodificare la notazione musicale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.	Eseguire e interpretare studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico e utilizzando consapevolmente differenti livelli dinamici e articolazioni. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Utilizzare le principali tecniche di

		produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali *rudiments*, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. Sviluppare potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

SASSOFONO

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto e la pratica strumentale.	Riconoscere altezza, durata, intensità e timbro; distinguere il timbro del sassofono e degli altri strumenti; sviluppare l'ascolto attivo e l'intonazione. Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento: nomenclatura del sassofono (bocchino, ancia, fascetta, chiver, fusto, chiavi) e cura quotidiana. Riconoscere all'ascolto semplici profili melodici e andamenti metrici elementari.
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Leggere ed eseguire semplici sequenze musicali utilizzando la notazione tradizionale.	Conoscere le note nell'estensione iniziale dello strumento; leggere semplici figure ritmiche e melodiche; rispettare pulsazione e tempo.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire semplici brani individualmente e in gruppo, ricercando un corretto assetto psico-fisico.	Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono. Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra (impostazione dell'imboccatura ed equilibrio della pressione dei denti superiori e del labbro inferiore sull'ancia). Riprodurre le prime tecniche di articolazione e attacco del suono: legato e staccato.

		Eseguire semplici studi e brani interpretando i primi segni dinamici e di tempo nell'estensione iniziale dal Do3 al Do5.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE E INTERAZIONE	Partecipare alle attività di musica d'insieme rispettando regole e ruoli.	Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme (duetti, ensemble di classe). Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani dimostrando coordinazione ritmica. Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e dinamiche elementari.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Analizzare semplici strutture musicali cogliendone gli aspetti espressivi.	Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche dei brani studiati. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base e andamenti ritmici più complessi (sincopi, contrattempi).
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Decodificare la notazione musicale convenzionale estesa ad articolazioni e segni espressivi intermedi, comprendendo la natura dello strumento.	Leggere la musica interpretando segni più complessi di durata, dinamica, articolazione ed espressione. Comprendere sperimentalmente il concetto di strumento traspositore (Sassofono Contralto in Mib / Tenore in Sib) nel rapporto con i suoni reali del pianoforte. Leggere ed eseguire brani, interpretare indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive; utilizzare la lettura a prima vista.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Partecipare in modo responsabile alle attività musicali collettive valorizzando il contributo personale.	Consolidare la postura naturale e la respirazione diaframmatica. Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro: studio del registro acuto con l'uso del portavoce (fino al Re/Fa acuto) e dei suoni gravi, curandone l'omogeneità timbrica.

		Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti affrontando scale e arpeggi fino a due alterazioni in chiave. Sviluppare il metodo di studio integrando l'utilizzo della voce.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE E INTERAZIONE	Collaborare in modo consapevole nelle attività di ensemble.	Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo all'interno dell'orchestra scolastica o della classe di sassofoni. Partecipare all'esecuzione collettiva di brani coordinando intonazione e ritmo per l'equilibrio sonoro dell'ensemble.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
PERCEZIONE E ANALISI	Comprendere e interpretare opere musicali appartenenti a generi, stili ed epoche differenti.	Analizzare gli elementi costitutivi di un brano, riconoscere caratteristiche stilistiche e formali e sviluppare capacità critiche di ascolto.
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Utilizzare la notazione musicale in modo autonomo e consapevole.	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di dinamica, articolazione, espressione (padronanza della lettura estemporanea/a prima vista di media difficoltà). Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Eseguire e interpretare repertori diversificati dimostrando autonomia tecnica ed espressiva.	Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro (padroneggiare l'estensione standard dal Sib grave al Fa acuto; introduzione facoltativa al vibrato). Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.

		Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE E INTERAZIONE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble/orchestra. Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.

PIANOFORTE

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	**OBIETTIVI**
Gli elementi di base del codice musicale: il pentagramma: linee, spazi e tagli addizionali; chiave di violino e di basso; le figure e le pause musicali; tono e semitono; le alterazioni in chiave e loro applicazione; il ritmo: misure, tempi, accenti; tempi semplici e composti; la legatura di valore; il punto di valore; la frase, il periodo e la forma. Il metronomo: come funziona e come si usa. I segni dinamici e agogici.	Saper leggere ed eseguire semplici brani di difficoltà crescente. Analizzare i testi musicali riconoscendone la forma e le principali caratteristiche. Improvvisare frasi ritmiche su schemi. Decodificare i brani da eseguire con lo strumento. Saper memorizzare i brani musicali o parte di essi. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali singole e di gruppo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**
Acquisisce una corretta postura allo strumento e controllo muscolare e motorio del segmento braccia-mani-dita-schiena. Acquisisce un metodo di studio efficace: lettura ritmica-intonata e memorizzazione della diteggiatura; dalle mani separate alle mani unite; individua passaggi da migliorare, soluzioni tecniche e ripetizione alternata; coordinazione delle due mani. Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico,metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico. Mette in correlazione segno-gesto suono. Riproduce e/o produce melodie e semplici brani con il supporto della lettura ritmica-intonata e del metronomo. Il passaggio del pollice. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima; alterazioni. Riconoscere con una certa sicurezza il segno notazionale dallo spartito alla tastiera. Tenere una postura corretta allo strumento. Eseguire semplici brani utilizzando entrambe le mani.

attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti schemi ritmici di base. Tecnica strumentale di base. Eseguire semplici brani sia da solo che in gruppo. Suonare consapevolmente lo strumento musicale. Eseguire sequenze ritmiche molto semplici. Suonare lo strumento musicale coadiuvato dall'insegnante. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. I diversi timbri strumentali e le loro potenzialità espressive. Le testimonianze storico sociali espresse nei brani musicali. Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici. Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori proposti. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale con specifica attenzione al proprio strumento. Sapersi orientare a grandi linee nel panorama musicale antico e contemporaneo. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, a partire dal proprio strumento nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando semplici frasi musicali ritmiche e melodiche. Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici, armonici e dinamici. Inventare/rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici e armonici. Inventa semplici melodie guidato dall'insegnante.	

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	OBIETTIVI
Le principali caratteristiche organologiche del pianoforte e le relative differenze con il pianoforte digitale. La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione. I termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli della notazione musicale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire semplici brani musicali seguendo le indicazioni dell'insegnante. Eseguire semplici brani musicali di difficoltà crescente leggendo lo spartito. Eseguire scale a mani unite. Utilizzare il pedale di risonanza. Saper memorizzare brani pianistici o parti di essi. Saper suonare da soli e saper suonare a 4 mani.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**
Conosce la meccanica di base del pianoforte acustico e di quello digitale. Acquisisce le tecniche specifiche dello strumento legate al repertorio pianistico nella sua evoluzione storica (esercizi di caduta e di attacco al tasto, movimenti del polso, tecnica del legato con movimenti di rotazione e allineamento del braccio, tecnica del legato con mano ferma, indipendenza e tecnica delle dita, tecnica dello staccato). Acquisisce un buon controllo dinamico rispettando il fraseggio. Acquisisce un coordinamento ritmico-sonoro come capacità di realizzare correttamente le indicazioni della partitura raggiungendo indipendenza polifonica tra le due mani. Sviluppa senso critico circa le proprie e altrui esecuzioni. Forma il suo pensiero artistico, attraverso lo sviluppo della sensibilità in relazione agli stimoli musicali.	Conoscere gli elementi della notazione musicale e le figure e pause fino alla croma. Riconoscere con sicurezza il segno notazionale dallo spartito alla tastiera. Tenere una postura corretta allo strumento. Eseguire semplici brani utilizzando entrambe le mani. Sapersi orientare a grandi linee nel panorama musicale antico e contemporaneo. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, frasi musicali ritmiche e melodiche. Inventare/rielaborare una melodia eseguendola in maniera personale. Eseguire semplici ritmi e melodie con la guida dell'insegnante.

Saper suonare in gruppo. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Brani di media difficoltà. Tecnica strumentale. Eseguire brani di media difficoltà sia da solo che in gruppo. Suonare con consapevolezza e autonomia lo strumento musicale sia da solo che in gruppo. Eseguire brani semplici sia da solo che in gruppo. Suonare lo strumento musicale coadiuvato dall'insegnante. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. I diversi timbri strumentali e le loro potenzialità espressive. Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali. Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici. Ascoltarsi e ascoltare gli altri interagendo insieme rispettando le parti di ognuno.	

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	OBIETTIVI
I generi musicali, le forme e le condotte esecutive del repertorio pianistico solistico, a 4 mani e orchestrale proposto in itinere. Gli strumenti a percussione in orchestra. Tutti i simboli della notazione e di uno spartito. Le strutture armoniche di base. I diversi tipi di linguaggio artistico. La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione, i termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli della notazione musicale. Leggere ed eseguire uno spartito di media difficoltà individuandone le componenti ritmiche, armoniche e strutturali e le difficoltà inerenti. Sapersi orientare nella diteggiatura. Saper utilizzare il pedale di risonanza. Sapere eseguire lo staccato e il legato. Saper applicare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Eseguire correttamente brani solistici di media difficoltà e insieme all'insegnante. Suonare in gruppi di musica.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**
Sviluppa la capacità d'ascolto. Collabora fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Esercita un adeguato controllo emotivo nell'esecuzione. Esegue brani solistici, a quattro mani, di gruppo e orchestrali di media difficoltà, con consapevolezza e padronanza dello strumento e nel rispetto delle parti assegnate e dello stile del brano proposto. Usa diverse strategie funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Brani solistici, a quattro mani, di gruppo e orchestrali, di media difficoltà. Tecnica strumentale. Eseguire correttamente brani di media difficoltà sia da solo che in gruppo. Suonare agevolmente e con	Conoscere gli elementi della notazione musicale; figure e pause. Leggere uno spartito semplice ed eseguirlo correttamente a mani unite orientandosi nel contesto dello spartito da analizzare. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Confrontare e comprendere i prodotti musicali delle diverse culture (popolare, jazz, leggero) con atteggiamento analitico attivo. Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali e, conseguentemente, saperli eseguire. musicale antico e contemporaneo. Eseguire, con la tecnica corretta, semplici brani musicali o di media difficoltà in base alle reali capacità dell'alunno espresse nel corso del triennio.

consapevolezza lo strumento musicale sia da solo che in gruppo, eseguendo pezzi di difficoltà crescente. Eseguire scale a moto retto e contrario. Avvicinarsi alla tecnica degli arpeggi. Eseguire brani semplici sia da solo che in gruppo ascoltandosi e ascoltando gli altri nel rispetto delle parti. Suonare lo strumento musicale autonomamente e consapevolmente seppur coadiuvato dall'insegnante. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche I diversi stili esecutivi e le loro potenzialità espressive. Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori differenziandoli in base ai loro parametri. Riconoscere i principali stili e sapersi orientare nel panorama musicale.	