

# ITALIANO

**Competenze Europee:** Imparare a imparare. Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche.

**Competenze di Cittadinanza:** Imparare a imparare. Comunicare e comprendere. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e consapevole.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>L'ALUNNO:</b> <b>A)</b>  <b>-Riconosce gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto ...</b>	A1) <u>Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo rispettando i tempi e i turni.</u> A 2) <u>Riconoscere l'argomento di una comunicazione individuando le informazioni principali.</u> A3) Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.
	<b>-Conosce le regole dell'ascolto attivo.</b>	A4) Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.
	<b>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b>	A5) <u>Riferire oralmente esperienze personali e in modo guidato argomenti trattati.</u> A6) Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative. A7) Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.
<b>SCRITTURA</b>	<b>B) Scrive diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione ...)</b>	B1) <u>Produrre semplici testi adeguati alla traccia e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</u>

	<p><b>-Riorganizza le informazioni raccolte in appunti e schemi, sintetizza un testo selezionando le informazioni principali.</b></p>	<p>B2) Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>B3) Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</p> <p>B4) Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando.</p>
	<p><b>-Utilizza semplici forme di scrittura creativa.</b></p>	<p>B5) Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione ...).</p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>C)</b> <b>-Applica tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</b></p>	<p>C1) <u>Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole.</u></p>
	<p><b>-Individua parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</b></p>	<p>C2) <u>Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</u></p>
	<p><b>-Riconosce le caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</b></p>	<p>C3) Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</p>
	<p><b>-Conosce lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</b></p>	<p>C4) Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</p> <p>C5) Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</p> <p>C6) Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno schema dato.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA.</b></p>	<p><b>D)</b> <b>- Riconosce ed utilizza le principale strutture della lingua italiana</b></p>	<p>D1) <u>Rispettare le principali regole ortografiche:</u> divisione in sillabe, uso di elisione,</p>

<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>		troncamento,accento punteggiatura.
	- Conosce ed utilizza le regole ortografiche.  -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	D2) <u>Riconoscere i principali elementi morfologici.</u>  D3) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
	-Usa strumenti di consultazione.	D4) <u>Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico.</u>
	-Ha maturato un ampliamento lessicale.	D5) Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<b>L'ALUNNO:</b> <b>A)</b> <b>-Coglie e individua il nucleo centrale di un messaggio</b>	A1) <u>Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</u>
	<b>-Sa ascoltare e prendere appunti in modo autonomo</b>	A2) <u>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo applicando semplici tecniche di comprensione.</u> A3) Prendere appunti durante l'ascolto e rielaborare le informazioni raccolte.
	<b>-Rispetta le regole e regole dell'ascolto attivo.</b>	A4) Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. A5) <u>Riferire oralmente su un argomento, eventualmente guidato, presentandolo in modo chiaro.</u> A6) Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.
LETTURA	<b>B)</b> <b>-Utilizza tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</b>	B1) <u>Leggere in modo espressivo testi noti.</u> B2) Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo.
	<b>-Individua le parole-chiave, i campi semantici, i paragrafi e i capitoli.</b>	B3) <u>Usare i testi per reperire informazioni.</u>
	<b>-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</b>	B4) Leggere e comprendere testi descrittivi e letterari. B5) <u>Leggere testi di vario tipo e forma individuando il tema principale i personaggi e loro caratteristiche.</u> B6) Leggere testi espositivi e

		manuali di studio cogliendo le informazioni e comprendendone i significati impliciti.
SCRITTURA	<b>C)</b> -Scrive diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione ...).	C1) <u>Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di semplici testi ascoltati e letti.</u>
	-Riorganizza le informazioni raccolte in appunti e schemi, sintetizza di un testo selezionando le informazioni principali.	C2) Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. C3) Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.
	-Padroneggia semplici forme di scrittura creativa.	C4) <u>Scrivere semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</u> C5) Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. C6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	<b>D)</b> -Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a morfologia e sintassi della frase semplice.	D1) Riconoscere casi di variabilità della lingua. D2) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. D3) <u>Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.</u> D4) Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	-Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato. D5) <u>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non</u> D6) <u>Usare strumenti di</u>

		<u>consultazione.</u> D7) Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri.
--	--	---

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE (TRAGUARDI)	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<b>L'ALUNNO:</b> <b>A)</b> - Coglie l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio.	A1) <u>Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</u>
	-Interagisce in modo efficace in varie situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.	A2) <u>Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento ed esporre le informazioni con una certa coerenza.</u> A3) Capire le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio.
	-Applica le regole dell'ascolto attivo.	A4) Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate. A5) Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o

		<p>fare proposte.</p> <p>A6) Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</p> <p>A7) Usare registri adeguati all'argomento e allo scopo.</p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>B)</b></p> <p><b>-Utilizza le tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</b></p>	<p>B1) <u>Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</u></p>
	<p><b>-Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale.</b></p>	<p>B2) Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>
	<p><b>-Conosce le strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</b></p>	<p>B3) Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle).</p> <p>B4) Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>B5) Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</p> <p>B6) Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</p> <p>B7) <u>Leggere semplici testi e individuare tesi centrale e comprendendone globalmente il messaggio.</u></p> <p>B8) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da tutti i tipi di testo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>C)</b></p> <p><b>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo destinatario.</b></p>	<p>C1) <u>Scrivere semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</u></p> <p>C2) <u>Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</u></p> <p>C3) Conoscere e applicare in modo autonomo le procedure di</p>

		ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
	<p><b>-Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p>	<p>C4) Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento scopo e destinatario.  C5) Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi, sottoforma di citazioni, parti di testi tratti da fonti diverse  C6) Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p><b>D)</b></p> <p><b>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>D1) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  D2) <u>Utilizzare dizionari di vario tipo.</u>  D3) Riconoscere le relazioni di significato tra parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p><b>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</b></p>	<p>D4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  D5) <u>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</u>  D6) Analizzare e utilizzare le parti del discorso.  D7) <u>Individuare le caratteristiche principali della frase complessa.</u>  D8) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione.</p>



